

Kommentar zum Arbeitsblatt für „Ev'rybody needs somebody“

Erklärung des Arbeitsblattes

Man sieht die Bass-Stimme in Bass-Noten notiert. Die Tonnamen kennzeichnen die Lage des jeweiligen Tones: das kleine c liegt höher als das große F.

Die Abbildung des chromatischen Stabspiels soll die Lage des B's zeigen. Auf dem dazugehörigen Klangstab sieht man sowohl die englische wie die deutsche Schreibweise des Tones B: b = deutsch und b flat, also b mit dem B-Vorzeichen = englisch.

Außerdem sieht man eine Bassgitarre mit den eingetragenen Tönen der ersten fünf Bünde und zusätzlich eine „leere“ Bass-Gitarre. Die Schüler/innen können sich in die „leere“ Gitarre die Töne eintragen, die sie in dem Stück spielen.

Das Schlagzeug spielt im schnellen Tempo im Wechsel Basedrum – Snare. Normalerweise spielt die Hi-Hat dazu in Achteln, doch wegen des schnellen Tempos werden nur Viertel gespielt. Das erkennt man an der Zuordnung der Zeichen zu den Zählzeiten. Diese Zählzeiten finden sich in der notierten Bass-Stimme auf wieder.

„Nebenbei“ findet sich eine Abbildung der Instrumente des Schlagzeug.

Methodischer Ablauf

- Das Lied hören und singen.
- Die Basstöne pantomimisch im Tempo der Musik mitspielen, indem auf die Klangstäbe oder auf die entsprechenden Noten mit der Fingerspitze getippt wird.
- Die Basstöne werden auch auf der Bass-Gitarre mitgespielt, indem jeweils in den richtigen Bund getippt wird.
- Auch die Schlagzeugstimme kann am Körper mitgespielt werden, indem der Basedrum-Schlag auf die Oberschenkel gepatscht und der Snareschlag geklatscht wird.
- Wenn jede/r jede Stimme auf diese Weise geübt hat, geht jede/r an das von ihm ausgesuchte Instrument.
- Jede/r kann nun seine Stimme selbstständig einüben.